

Вим де Вос (Wim De Vos), Бельгия

Родился в городе Мешелен в Бельгии в 1965 г.

Защитил диссертацию по истории литературы, направление «Семиотика».

Заведовал отделом выставок и образования в Королевской библиотеке Бельгии и руководил отделом коммуникаций в Музее естественных наук в Брюсселе.

В настоящее время старший советник по коммуникациям и музейному делу в Федеральном министерстве науки и образования Бельгии.

Ранее занимал должность председателя ИКОМ Бельгия и подкомитета ИКОМ Бельгия — Фландрия. В настоящее время входит в состав жюри премии «Лучший музей Европы», член Исполнительного совета ИКОМ.

На любом посту Вим де Вос проявлял особый интерес к сближению наследия и (широкой) аудитории музеев. С этой целью он проводил инициативы и учреждал партнерства, которые должны были расширить понимание общественностью деятельности музеев по сохранению наследия и способствовать ее участию в этом процессе. Вим де Вос популяризирует инициативы, призванные подчеркнуть роль исторического наследия в устойчивом развитии общества.

Музеи и политика: как резолюции Генеральной Ассамблеи ИКОМ (1947–2013) формируют условия для настоящей и будущей деятельности

С 1947 г. Генеральная Ассамблея ИКОМ, которая собирается раз в три года, принимает резолюции, где не только отражается дух времени, но и представлена удивительная созвучность всех выводов, адресованных профессиональному сообществу и внешнему миру.

В первые десятилетия существования ИКОМ зачастую руководствовался целями ЮНЕСКО, рассматривая свою деятельность в контексте международных конвенций по сохранению культурного и природного наследия, образования и т. д. С самого начала ИКОМ подчеркивал роль музеев и наследия в формировании взаимопонимания. Именно в этом ИКОМ черпал вдохновение для своей деятельности по выработке стандартов и мер сохранения музейных экспозиций, поддержанию профессионального уровня и обучению кадров, а также обмену специалистами и инфраструктурой, координации международной деятельности. ИКОМ также сотрудничал с ЮНЕСКО, совершенствуя определенные специфические действия по сохранению культурного наследия и его популяризации в мировом масштабе.

Музеи давно считаются важными факторами развития и отдельных регионов, и целых стран. Многие исследователи уже неоднократно подчеркивали роль определенных видов музеев в экономическом развитии, в сохранении природного и культурного наследия. Учитывая пользу, приносимую обществу музеями, ИКОМ выступает за объединение нематериальных ценностей (среди них — гражданская позиция, культура, образование, сохранение находящихся под угрозой исчезновения предметов культурного, нематериального и природного наследия и традиций, социальная гармония, улучшения качества жизни) и материальной выгоды (вклад в развитие туризма, экономики и искусства).

Несмотря на периодическую публикацию подобных новаторских программ, ИКОМ всегда подчеркивает важность охвата широкой аудитории, даже той, которая не посещает музеи.

В связи с этим можно наблюдать, как с течением времени акцент в данных резолюциях смещается с работы с правительствами или регионами на работу с сообществами. Начиная с этических основ приобретения экспонатов, последующая серия резолюций также проиллюстрировала растущую роль этики музейного дела и автономии музеев, вплоть до полной независимости музеев и их работников. В своих связях с правительствами и международными организациями ИКОМ и его национальные комитеты подчеркивают важность государственного финансирования музеев. Одновременно создаются условия для сотрудничества с корпоративными музеями.

В своем докладе мы возвращаемся «к источникам», но хотим вкратце напомнить и об основополагающих ценностях ИКОМ. Мы хотели бы проследить роль этих ценностей относительно государств, международного сообщества, музеев и граждан стран. Интерес к этим ценностям не иссякнет никогда. Именно поэтому резолюции ИКОМ — идеальная основа для исследования современных взаимосвязей музейного дела и политики.