

## **Шон Келли (Sean Kelley), США**

Старший вице-президент, директор общественных программ комплекса «Восточная федеральная тюрьма» (Eastern State Penitentiary) Филадельфия, США.

Шон Келли руководит разработкой и реализацией программ для публики с 1995 года. В настоящий момент он руководит проектом, призванным отразить колоссальный рост числа заключенных с 1970 года, а также выявить причины расовой диспропорции среди заключенных. Он постоянно посещает тюрьмы и иные места заключения и призывает музеи реагировать на вызовы, которые появляются со стороны этих сложных проблем.

Г-н Келли разработал обучающую программу для подготовки гидов по Восточной федеральной тюрьме, а также он постоянно участвует в их подготовке и тестировании. Сейчас он контролирует проект перехода от традиционных экскурсий к программам, построенным на диалоге с посетителями.

Г-н Келли разработал аудио-гид, в подготовке которого принимали участие 27 бывших заключенных и надзирателей. Также он курировал целый ряд выставочных проектов, реализованных в тюрьме.

Г-н Келли является доцентом Ратгерского университета и преподает Музееведение.

## **Роль музеев в стимулировании диалога по неотложным социальным проблемам и поддержке гражданских инициатив**

Свыше 185 учреждений со всего мира входят в Международную коалицию мемориальных музеев совести. Они весьма разнообразны: это и памятники с долгой историей, и недавно возникшие инициативы. Но все они хотят сохранить для потомков многообразие истории и пролить свет на широкий ряд вопросов. Эти учреждения объединяет сознательное желание установить связь между прошлым и настоящим, памятью и действием. Поэтому они помогают общественности выстраивать взаимосвязи между историей музейных объектов и их местом в современности, стимулируя диалог о проблемах социума и поддерживая гуманистические ценности. Настоящий доклад рассматривает программы Музея иммиграции острова Эллис и комплекса «Восточная федеральная тюрьма», основанные на указанных принципах.

Программа общественного диалога Музея иммиграции острова Эллис — «Говоря об иммиграции» — позволяет участникам исследовать опыт въезда мигрантов на территорию острова Эллис и сравнить его с современной иммиграцией. Эта программа реализуется при участии Городского университета Нью-Джерси: в ее рамках студенты колледжей отправляются на интерактивные экскурсии по острову Эллис, обращая особое внимание на различные аспекты иммиграции в пиковые периоды. Историческая лекция каждой экскурсии становится отправной точкой в содействии диалогу, когда студенты обсуждают воспоминания иммигрантов и делятся своим мнением о современной миграционной политике. Руководители поощряют формулирование студентами собственных идей, учат их внимательно выслушивать различные точки зрения, выступать против предвзятости и находить возможности реализовать гражданские инициативы в их сообществах.

Восточная федеральная тюрьма — это, пожалуй, лучший пример для обсуждения нынешнего состояния пенитенциарной системы США. Примечательно, что США, будучи мировым лидером по числу заключенных, до сих пор не имеют национального музея тюремного заключения. В течение последних 20 лет в стенах этого комплекса были организованы инсталляции, посвященные

проблемам современности, политике и роли рас, справедливости и привилегий. Начиная с 2012 г. комплекс стремится строить свою работу с учетом потребностей посетителей. На территории Восточной федеральной тюрьмы установлена трехмерная модель графика, иллюстрирующая головокружительный взлет числа заключенных в США, рейтинг стран мира по соотношению тюремного заключения и смертной казни как мер наказания и расовое распределение американских заключенных в течение определенного периода времени. Этот новый интерактивный экспонат поможет посетителям установить личную связь с историческими изменениями, способствуя размышлению и искреннему диалогу. В организации пенитенциарной системы США, безусловно, есть ошибки, которые можно будет свободно обсудить.