

Эльза Бейли (Elsa Bailey), США

Доктор Эльза Бейли обладает почти 25-летним, богатым и разнообразным опытом: она преподавала в школах, работала в научных и исторических музеях, в сфере изящных искусств, участвовала в оценке образовательных проектов и программ по всем указанным дисциплинам. Получила степень бакалавра психологии в Городском университете (City University) Нью-Йорка, степень магистра преподавания в Образовательном колледже Банк-Стрит (Bank Street College of Education) в Нью-Йорке и степень доктора философии по образовательным исследованиям (направление «Музейно-школьные партнерские проекты») в Университете Лесли (Lesley University) в Кембридже, штат Массачусетс.

Основные направления специализации доктора Бейли: обучение детей, профессиональное развитие школьных учителей и повышение квалификации педагогов-работников музеев. Много времени она посвятила научному и художественному образованию, музейно-школьным партнерским программам и работе с лицами с ограниченными способностями. После многих лет преподавания доктор Бейли вернулась к оцениванию и исследованиям, став членом исследовательско-оценочной группы Университета Лесли. Защитив докторскую диссертацию в этом университете, Эльза Бейли учредила собственное консалтинговое агентство Elsa Bailey Consulting. В настоящее время доктор Бейли живет в Сан-Франциско, однако ее проекты по оценке и консультированию образовательных программ реализуются в США и за рубежом.

В качестве приглашенного автора, докладчика и ведущего семинаров доктор Бейли проводила презентации в США и за рубежом. Тематика этих презентаций: методология музейных выставок и оценка музейных программ; обучение в неформальной среде; профессиональное развитие педагогов-работников музеев и сотрудничество школ и музеев. Доктор Бейли входила в ряд консультативных советов, ее работы часто публикуются в изданиях, посвященных неформальному обучению.

Венди Мелуш (Wendy Meluch), США

Венди Мелуш активно сотрудничает с музеями с 1970-х гг.: как студент, волонтер и штатный работник. Много внимания она уделяла впечатлениям посетителей музеев, оценивая и исследуя аудиторию. Также госпожа Мелуш имеет богатый опыт в области образовательного туризма, исполнительского искусства, некоммерческой деятельности и музейного менеджмента. За последние 17 лет была консультантом множества учреждений, помогая им привлекать посетителей к проведению выставок, развитию программ и самих музеев. Среди ее клиентов Дома истории, парки, зоопарки, научные центры и музейные структуры. Особый интерес для Венди Мелуш представляют мотивация посетителей и удовлетворение интересов посетителей музеев, помощь посетителям с ограниченными возможностями и двуязычное музейное пространство.

Венди Мелуш имеет сертификат в области исследований Латинской Америки, степень бакалавра антропологии и туристического менеджмента Государственного Мичиганского университета (Michigan State University), а также степень магистра музейного дела Государственного университета Сан-Франциско (San Francisco State University). Ее работы регулярно публикуются в электронных и печатных СМИ, Венди — участник многих семинаров по исследованиям аудитории музеев во многих странах мира.

Сотрудничество научных музеев: привлечь общество к разработке экспозиций, посвященных современным исследованиям

Современные дискуссии относительно музейного дела посвящены поиску эффективных способов продемонстрировать воздействие деятельности музеев на посетителей и общество в целом. Возможность изучить данную тему представилась при реализации одного оценочного проекта в штате Нью-Мексико, на юго-западе США. Университет Нью-Мексико получил грант от Национального научного фонда США на создание условий для исследований в области устойчивого энергетического развития. Чтобы привлечь к инициативе широкую общественность, Университет объединился с тремя научными музеями в Альбукерке. Музеям предстояло провести одну или несколько выставок, посвященных упомянутым исследованиям, а затем представить эти выставки в других учреждениях недавно созданной сети научных музеев штата Нью-Мексико. Нью-Мексико — штат с высоким уровнем национального и культурного многообразия: в частности, здесь есть испаноязычные группы населения и представители индейских племен. Поэтому условия жизни и уровень образования жителей штата значительно отличаются, при этом множество людей проживает в удаленных регионах. Мы намерены проследить за развитием этой выставки, чтобы исследовать влияние музеев на развитие образования, культуры и экономики в сообществах. Поэтому мы решили рассмотреть указанный исследовательский проект через призму его воздействия на сообщество. Мы планируем провести три предварительных исследования в указанных областях с привлечением представителей широкой общественности, преподавателей и ученых. В исследованиях с участием первой группы мы хотим использовать выборку посетителей музеев для оценки их мнения и уровня знаний по теме выставки («Энергетика»), а также их осведомленности о работе неформальных научных музейных учреждений в регионе и пользования ими. Аналогичный подход будет применен к группе преподавателей, но с акцентом на формальном школьном обучении. Наконец, работая с группой ученых, мы планируем собрать информацию, что именно, по их мнению, аудитория музеев должна знать о проводимом исследовании в области энергетики, а также чем обусловлен интерес данной группы к исследованию. Будут оцениваться вопросы научной карьеры и возможности диалога по важным вопросам изучения и развития энергетической сферы. Полученная в результате информация будет использована при разработке выставки, чтобы сделать экспозицию максимально актуальной с разных точек зрения.