

Эрин Бейли (Erin Bailey), США

Приглашенный куратор, Музей истории и промышленности, Сиэтл, штат Вашингтон, США

Анализ политики, вербальных и социальных ролей при подготовке выставок, посвященных ЛГБТ-сообществу, в американских музеях

В Соединенных Штатах музейные работники много лет вели дискуссию о том, как в музеях должна представляться тема гомосексуальности. Однако лишь в последнее десятилетие в национальной политике произошел значительный сдвиг, направленный на поддержку ЛГБТ-движения. В результате музеи страны увеличили число экспозиций, посвященных ЛГБТ-сообществу. Размышляя о расширении гомосексуальной темы в музеях, профессионалы продолжают разрабатывать наиболее эффективные подходы для демонстрации политических аспектов. В данном исследовании будут проанализированы изменения, произошедшие в американской внутренней политике: от начала политической поддержки ЛГБТ-движения до увеличения числа экспозиций, связанных с гомосексуальной тематикой. Особое внимание будет уделено тому, каким образом сдвиги в общественном сознании повлияли на решение музеев представлять политические темы, а также использовать влияние музеев как платформу для создания актуальных политических обращений, совершенствуя методы по преодолению противоречивости таких обращений.

Данное исследование опирается на партнерство между движением «Гомосексуальность — в музеи» (QTM) и Музеем истории и промышленности (MOHAI), используя его как образец того, как можно переосмысливать политику музейных экспозиций и обсуждать трансформацию музея в форум по общественно значимым вопросам. Это партнерство способствовало появлению выставки «Обнажение гомосексуальности», которая рассказывает, как региональные ЛГБТ-движения сумели изменить национальную историю, каким образом Сиэтл оказывал поддержку ЛГБТ-движению во всеамериканском масштабе и, наконец, каким образом этот город завоевал репутацию либерального и дружелюбно настроенного к участникам данного движения. Одна из целей выставки — соединить опыт ЛГБТ-движения с другими общественными течениями, чтобы расширить понимание самоидентификации ЛГБТ-общественности и роли музея в отображении влияния активной деятельности и политических изменений на общество.

Выставка «Обнажение гомосексуальности» призвана изменить сам подход музеев к показу ЛГБТ-движения, к подбору контента и его интерпретации в результате политического влияния. В данный момент представление актуальных политических тем в музеях далеко от совершенства. Поэтому музеи собирают мнения авторитетных экспертов и используют живые примеры лидеров сообщества, воссоздавая историю всего движения. В основе программы «Гомосексуальность — в музеи» лежит модель Консультативного комитета общин, созданного из 15 ЛГБТ-организаций, определяющих контент и идеологию выставки «Обнажение гомосексуальности». Использование такой модели позволило превратить Музей истории и промышленности в инструмент социальных перемен, который дает возможность изучать и осмысливать актуальные проблемы. Данная методология и партнерство подчеркивают важность взаимного доверия при обращении к новым социальным группам, а также необходимость соблюдения принципов прозрачности, достоверности и равноправия при обращении к острым политическим вопросам.