

Екатерина Терюкова, Россия

Выпускница факультета истории искусств Санкт-Петербургского государственного университета. Училась в аспирантуре Государственного музея истории религии, работала над темой «Вероучение и социальная активность англоязычных протестантов в Санкт-Петербурге в начале XX века». С 2001 года — преподаватель кафедры философии религии и религиоведения Санкт-Петербургского государственного университета. С 2007 года — заместитель директора по научной работе Государственного музея истории религии.

Музеи, политика и религия: пример Государственного музея истории религии

Религия — один из самых действенных инструментов идеологического воздействия, используемых властями, и одновременно один из универсальных элементов человеческой культуры. Прошлое и настоящее изобилуют примерами. Не удивительно, что такой уникальный музей — Государственный музей истории религии — был основан в один из самых трагических периодов в российской истории (в 1930-е годы). Начались гонения за религиозные убеждения, культурная политика претерпевала изменения. Изменения сопровождались следующими процессами: закрытие церквей, изъятие святынь, открытие новых музеев. В 1919—1927 годах в Советской России появилось около 250 новых музеев. В 1925 году Союз воинствующих безбожников начал кампанию по созданию антирелигиозных музеев. К 1928 году таких музеев было уже около 600. В тогдашней классификации музеев это явление еще не было отражено. Религия — сложное и неоднозначное явление, что обуславливает многообразие религиозных исследований. Для экспонатов, имеющих отношение к религии, нужно было найти специфические формы и показать их сложный характер.

В этот же период появился Музей истории религии в Ленинграде. В отличие от антирелигиозных музеев, он должен был придерживаться принципов сравнительной типологии, формируя экспозицию ритуальных предметов и святынь разных народов. Цель открытия музея — представить феномен религии таким, как он есть в действительности. Музей вошел в состав Академии наук Советского Союза и стал всесоюзным центром изучения религии. Благодаря этому, вероятно, его дальнейшая судьба сложилась достаточно удачно. Он не был закрыт во время Второй мировой войны, как это произошло с другими антирелигиозными музеями.

В докладе рассматриваются важные этапы становления Музея истории религии и его постоянной экспозиции в разрезе изменений, связанных с политической ситуацией в России. Изменения в национальной и международной политике, новые идеологии, концепции экономического развития и системы ценностей оказывали влияние на характер и состав постоянной экспозиции музея.

Придерживаясь принципов научной объективности и сравнительного исторического анализа религии, музей успешно выполняет свою миссию с момента его основания. На начальном этапе важно было ликвидировать массовую неграмотность населения, сохранять историческое и художественное наследие, распространять научные знания, используя их как эффективный идеологический инструмент для строительства нового социалистического общества. Для современного периода характерна глобализация и интенсивная миграция, определяющие необходимость формирования культуры толерантности на основе изучения истории и традиций разных народов.