

Карен Франклин (Karen S. Franklin), США — Австрия

Директор Семейного исследовательского проекта Института имени Лео Бека в Нью-Йорке. В настоящее время является председателем Комитета мемориальных музеев ИКОМ. Ранее была председателем Совета американских еврейских музеев и членом правления Американской ассоциации музеев и ИКОМ-США. Член Консультативного совета Института европейского наследия Шоа, входит в состав рабочей группы, которая занимается объектами культурного наследия иудаики и еврейства.

Разграбленные культурные ценности еврейского народа — вопросы владения и реституции

В последние месяцы ряд новостей, связанных с разграбленными в эпоху нацизма культурными ценностями, снова привлек внимание общественности к этим вопросам. Это и обнаружение сотен произведений искусства, спрятанных в Мюнхене и Зальцбурге Корнелиусом Гурлиттом (Cornelius Gurlitt), сыном нацистского торговца Хильдебрандта Гурлитта (Hildebrandt Gurlitt), и выход в прокат фильма «*Охотники за сокровищами*» со звездой Голливуда Джорджем Клуни (George Clooney) в одной из главных ролей.

Такое пристальное внимание привело к тому, что происхождение хранящихся в современных музеях артефактов стало проверяться более тщательно. Тем не менее общественность, пресса и даже музейные работники часто приходят в замешательство, когда приходится обсуждать сложные правовые и моральные вопросы в отношении прав собственности и реституции. Это особенно актуально для объектов культурного наследия иудаики и еврейства, поскольку вопросы индивидуальной и общественной собственности в этой связи так и не были полностью решены. Эту тему необходимо рассматривать в контексте более широкого обсуждения вопросов собственности и реституции общественного имущества.

В 2009 году, по результатам Международной конференции в Праге об имущественных правах жертв Холокоста, была подписана Терезинская декларация, одобренная 47 странами. С целью выполнения рекомендаций, изложенных в декларации, был основан Институт европейского наследия Шоа с пятью рабочими группами. Рабочей группе, которая занимается объектами культурного наследия иудаики и еврейства, было поручено разработать оптимальные практики в этой области. Эта статья посвящена критически важным и уникальным вопросам, связанным с разграбленными культурными ценностями иудаики и усилиями рабочей группы по созданию руководящих принципов и лучших практик.

В рабочую группу под председательством доктора Фелиситас Гайман Елинек (Felicitas Heimann-Jelinek) сегодня входят музейные и архивные работники из Австрии, Греции, Нидерландов, Чехии, Германии, Израиля, Бельгии и США. Группа инициировала амбициозный проект по созданию интерактивной виртуальной выставки на тему того, что должно быть сделано с объектами еврейской материальной культуры, которые были украдены, экспроприированы или изъяты у отдельных семей и общин и права собственности на которые вызывают вопросы. Несмотря на то что проект не будет завершен до 2016 года, представленные примеры демонстрируют сложность рассматриваемых вопросов и важность разъяснения всех нюансов всем заинтересованным сторонам.

- Вопросы прав собственности на еврейские ритуальные объекты до Второй мировой войны.
- Предметы иудаики, похищенные у общин, которые больше не существуют.
- Предметы иудаики, которые ранее принадлежали конкретным лицам.
- Предметы иудаики, которые в довоенный период принадлежали неизвестным лицам.

- Предметы иудаики, которые в довоенный период принадлежали неизвестным общинам.
- Предметы иудаики, похищенные из еврейских музеев, архивов и библиотек (не обязательно еврейских).

На этой сессии будут рассмотрены некоторые конкретные примеры.